

Enseignants présents :

- Philippe BRUN – maternelles/CP – St Geneys près St Paulien
- Claudine CAPDEVILLE - TPS à MS – Paulhaguet
- Céline CUBIZOLLES-COSTE - maternelles – Couteuges
- Karine PEREIRA - maternelles – La Chaise Dieu
- Irène GROS - PS/MS - Mazet St Voy
- Edwige KAYA – maternelles/CP – Javaugues
- Bénédicte DEFFAISSE - maternelles – Mazerat-Aurouze

## 1) Brise-glace

Si j'étais un animal des forêts de Haute-loire, si j'étais un arbre des forêts de Haute-Loire  
Echanges en binôme puis chaque membre du binôme présente son co-équipier

## 2) Qu'est-ce qu'un arbre ?

Arbre (déf° botanique Le Robert) : végétal ligneux qui possède un tronc et qui, dans son plein développement, dépasse 8 mètres de haut (7 m dans le Larousse).

Arbuste : soit jeune arbre ou petit arbre, dont le tronc est bien différencié

Arbrisseau : végétal ligneux de petite taille ramifié dès la base.

Suggestions pour les élèves : apprendre à dessiner un arbre : tronc, branches qui se ramifient, houppier (composé des feuilles). Éventuellement, faire dessiner les racines dont on ne voit que la base (le reste est sous le sol et on ne le voit pas mais elles existent et peuvent être aussi importantes en envergure que le houppier).

Pour l'idée des échelles, faire un arbre aussi haut qu'une maison de deux étages. On peut aussi dessiner un arbuste et un arbrisseau.



Bénédicte propose le lien suivant pour le dessin des systèmes racinaires :

<https://images.wur.nl/digital/collection/coll13/search>

### 3) Feuillus et conifères/résineux

Les feuillus sont des arbres produisant des feuilles bien développées, par opposition aux conifères ou résineux dont la forme des feuilles est réduite à des aiguilles. Les feuillus perdent leurs feuilles, sont sensibles au gel ou au dessèchement et se dispensent ainsi de les protéger.

Quelques exceptions sous nos latitudes :

- Chêne vert/liège : feuillage persistant
- Mélèze : perd ses aiguilles, seul conifère d'Europe à avoir cette particularité

Suggestions pour les élèves :

- trouver 2 ou 3 résineux et 2 ou 3 feuillus différents – éventuellement les identifier si possible avec Clé de forêt. NB : faire une capture d'écran quand trouvé
- Ramasser trois ou 4 morceaux de cet arbre (feuille, écorce, branche)
- Mise en commun + lister ce que l'on a trouvé
- A partir des éléments ramassés et mis en commun, créer un sudoku de tel arbre ou un sudoku des différentes feuilles, des différentes écorces, des différentes aiguilles...

NB : Sudoku + ou – complexe en fonction des objets et du nombre de cases

### 3) Arbres et traces d'animaux

Il est souvent difficile de voir des animaux mais on peut parfois déterminer leur présence grâce aux traces qu'ils laissent. Voici quelques exemples :

- **Observer les trous dans les troncs** : loges des pics et succession d'habitants (*cf document joint extrait de « Le guide nature – En forêt », éditions Salamandre*)
- **Observer les traces des scolytes sur les troncs**. Le « dessin » de l'ips typographe peut être reproduit en graphisme, utilisé en arts plastiques



- **Fruits mangés** : déterminer qui a mangé la noisette, décortiqué le cône (*cf document joint extrait de « Le guide nature – En forêt », éditions Salamandre*)

- **Nepticule dorée** : trouver une feuille de ronce puis déterminer où l'œuf a été pondu, où la larve est sortie.

On peut faire un travail de motricité fine : suivi d'un tracé (colorier le chemin de la chenille sans dépasser)



Cf le magazine « La Hulotte » n°115



#### 4) Bouturer des arbustes/arbrisseaux

avec Didier BERARD, pépiniériste à Vazeilles

- Peut se faire tout l'hiver
- couper en biais ou déchirer pour que la surface de contact avec la terre soit plus importante
- tailler juste en dessous de bourgeons et enterrer quelques bourgeons
- tailler en hauteur au-dessus de bourgeons si besoin
- garder la terre humide mais pas trempée, laisser plutôt dehors à l'abri ou devant une façade au sud



#### 5) Lasagne végétale (à faire plutôt à l'automne pour le printemps suivant)

Intérêts : découvrir le phénomène de la décomposition, comprendre comment se crée un substrat, avoir de quoi cultiver sur sol non adapté (en ville par exemple), travail qui nécessite de la coopération

Principe : alterner les couches matériaux verts/matériaux bruns et du plus gros dessous au plus fin dessus.

Précautions : pailler le dessus, y planter des plantes qui ont besoin d'azote (cucurbitacées, pommes de terre, betterave, choux, salades, tomates, poireaux, etc...pas de fabacées (petits pois, haricots, ...))

- 1) Accumuler beaucoup de matériaux auparavant. On peut demander une participation aux familles. Tonte fraîche, branches (limiter le résineux), broyat, déchets de fruits et légumes, marc de café/thé, feuilles mortes, terre de taupinière/terreau, vieux foin, fumier bien décomposé,
- 2) Délimiter un carré/rectangle avec de petits bâtons ou utiliser un « carré » de jardin avec cadre en bois
- 3) Préparation (la lasagne finale doit faire 40-45 cm de haut minimum):



- Si besoin, au fond, on peut mettre des cartons non imprimés pour limiter la repousse de l'herbe par exemple.
- branchages (à écraser un peu) – 10-15 cm
- gros déchets de fruits et légumes ou herbes fraîches ramassées au jardin (pissenlits, orties, etc...)- 5 -10 cm
- broyat/ feuilles mortes – 5-10 cm
- tonte fraîche – 5 cm
- fumier/ feuilles mortes – 2-3 cm
- épluchure, menus déchets végétaux, marc de café - 2-3 cm
- terre de taupinière ou terreau 4-5 cm
- paille pour limiter le dessèchement en surface

Un exemple de lasagne en vidéo :

<https://www.youtube.com/watch?v=NrPMTncLEwA>



## 6) Petit carnet et peinture et impressions végétales

### - Le petit carnet d'Edwige :

Selon le format souhaité (ici A6), couper des feuilles dans le sens de la longueur. Les plier en deux pour former un petit livre. On peut mettre différentes sortes de papier (blanc, kraft, etc...).

Faire deux « encoches » et y passer un bâton de la hauteur du carnet pour tenir les feuilles ensemble.





### - Les peintures végétales de Claudine :

**cf Livre « Peintures végétales avec les enfants », éditions La plage**

Exemples : jus de betterave cuite (râper la betterave, la presser dans un linge et récupérer le jus), jus de blettes/épinard (décortiquer et déchirer les feuilles, les piler, ajouter un peu d'eau et passer le mélange à travers une passoire fine), infusion de thé, infusion d'hibiscus.

On peut ajouter du gros sel pour faire des nuances et rendre brillant.

Voir aussi ce site :

<https://vertcerise.com/2023/04/27/fabriquer-peintures-vegetales-naturelles-activites-enfants/>

On peut aussi utiliser différentes terres un peu diluées. Elles donnent des couleurs très différentes.

**Cf Livre « Pas à pas en arts plastiques Maternelle – Peindre avec de la terre », Hachette éducation**



### - Le tataki-zomé de Philippe:

Matériel : des morceaux de tissus , des végétaux , des marteaux

- 1 Prendre un morceau de tissu , le plier en deux parts égales
- 2 Cueillette de végétaux + les répartir sur la moitié du tissu et refermer avec l'autre moitié
- 3 Marteler , délicatement afin de ne pas trouser les tissus  
Se poser sur une surface bien lisse





## 7) C'est quoi une graine ? Comment se disséminent les graines ?

A savoir pour les élèves les plus jeunes : la graine est ce qui contient le bébé de la plante (l'embryon). Elle le protège et le nourrit tout au début quand il ne peut pas encore se nourrir seul (pas de racine, pas de feuille). Pour cela, elle contient des réserves nutritives et une protection (tégument).

Une plante ne se déplace pas. Si ses bébés poussaient juste en-dessous, elles se gêneraient. Du coup, elle essaye que ses bébés aillent un peu plus loin. Comme elle ne peut pas marcher, sauter, etc...elle utilise ce qu'il y a autour d'elle pour « transporter » ses bébés, les graines.

Suggestions d'activités pour les élèves :

- Décortiquer des graines sur les plantes séchées → comparaison taille/couleur/forme → commencer à comprendre la notion de biodiversité

Ex : œillet d'Inde, soucis, tournesol, lunaire (monnaie du Pape), vesce ou genets, agastache ou coquelicots, gaillarde, maïs

- Classement par mode de dissémination (*cf activité en pièce jointe*)

- Le vent
- L'eau
- Les animaux (soit en étant mangées/stockées, soit en s'accrochant)

NB : Il existe aussi la projection (en séchant, la gousse s'éclate et les graines sont projetées partout autour) et la gravité (les graines tombent et, lorsqu'elles sont rondes, elles roulent un peu plus loin).

- Utiliser les graines pour faire décorer des animaux du jardin, (*cf dessins à photocopier en pièce jointe*)





Faire un abécédaire. Exemples de graines choisies :

A : agastache OU avoine

B : blé

C : courge (citrouille)

D

E : épinard

F : fève

G : gaillarde

H : haricot

I : ipomée

J

K : kiwi, kaki

L : lunaire

M : maïs

N : navet

O : œillet d'Inde

P : pois

Q

R : rose trémière

S : souci

T : tournesol

U

V : volubilis, violette

W

X

Y

Z : zinnia

## 8) Connaissance des petites bêtes et des légumes du jardin

- **Marelle des petites bêtes.** Poser les cartes à lire dans les cases de la marelle (1/case) et les images des animaux à côté alignées. Les élèves jouent à la marelle (chacun doit aller récupérer la carte à lire dans une case puis la fait lire à un plus grand ou un adulte. Ensemble, les élèves doivent y associer un animal (photo). *(cf jeu en pièce jointe)*

- **Classement des pollinisateurs** : demander aux élèves, par petits groupes, de retrouver à quelle famille appartient chacun des insectes présenté et essayer de justifier son choix : familles des coccinelles, des papillons, des abeilles, des moustiques (des mouches).

Il est important de faire comprendre aux élèves qu'il y a une interdépendance nourriture/reproduction : les insectes ont besoin des plantes pour se nourrir et les plantes ont besoin des insectes pour se reproduire. Chaque pollinisateur est adapté à telle fleur et réciproquement. Le maintien de la biodiversité est donc essentiel. NB : attention aux fleurs « cultivées » qui sont souvent belles mais ne sont pas forcément nourrissantes ou accessibles (trop de pétales par exemple) pour les insectes.

*(cf activité en pièce jointe)*

- on peut jouer au **béret, faire des jeux de l'oie** avec les légumes, les petites bêtes. On trouve des imagiers et des jeux sur Internet.

Ex sur lequel d'autres légumes ont été ajoutés



## 9) Petite histoire en dictée à l'adulte

A partir d'un objet curieux trouvé dehors, d'un insecte, d'une trace, etc...demander aux élèves d'inventer une courte histoire, une rencontre.

Exemples de livres qui peuvent être lus (à partir de 4 ans) :

<https://boutique.salamandre.org/histoires-nature-de-la-petite-salamandre.pdt-1129/>

<https://boutique.salamandre.org/histoires-nature-de-la-petite-salamandre-pour-s-merveiller.pdt-1224/>