

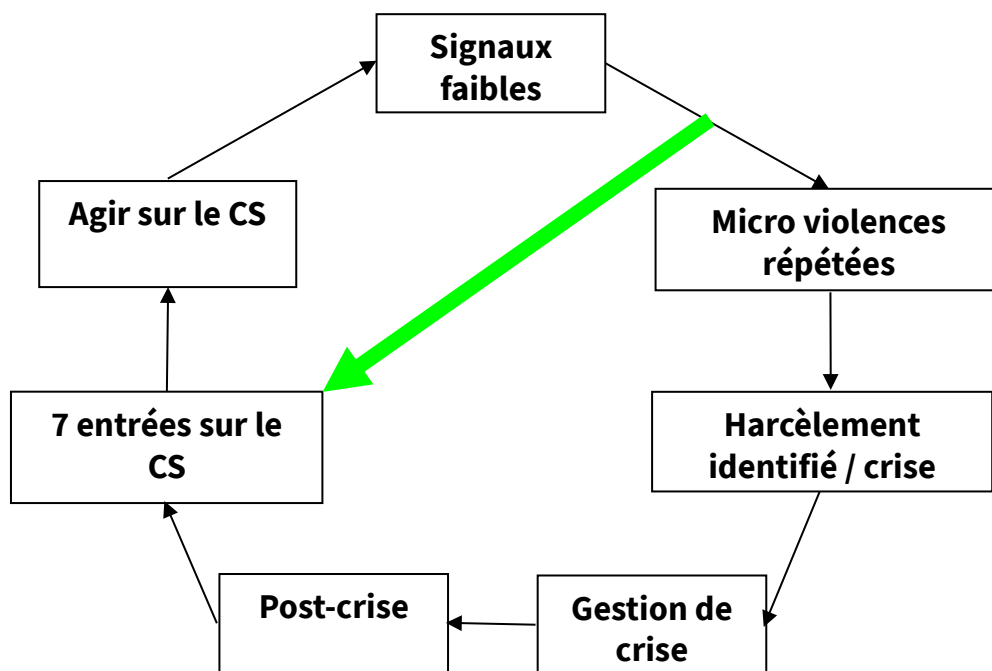
Climat scolaire

1) Le climat scolaire : de quoi parle-t-on ?

Le climat scolaire regroupe :

- Climat relationnel
- Climat éducatif
- Climat de sécurité
- Climat de justice
- Climat d'appartenance

Le climat scolaire évolue de façon cyclique : signaux faibles -> crise -> retour à la normale. L'enjeu de la formation est de savoir reconnaître les signaux faibles afin d'éviter la crise ou d'en limiter les effets (flèche verte pour « court-circuiter » la crise).



Il existe 7 leviers pour agir sur le climat scolaire. La dimension systémique du climat scolaire permet une résolution efficace des difficultés à partir du choix d'un levier prépondérant.



MORALITE :

- PRENDRE DU TEMPS N'EST PAS PERDRE DU TEMPS

- FAIRE MOINS, MIEUX ET JAMAIS SEUL

Liens avec les instructions officielles

- Formation de la personne et du citoyen ; savoir communiquer, argumenter, prendre une décision, ...
=> socle commun
- Différenciation, inclusion scolaire
=> justice scolaire
- Pédagogies actives
- Pédagogies de projet
- Explicitation des objectifs

2) Les 4 ateliers proposés

A) Atelier « émotions » : quand ressent-on cette émotion ?

On n'a pas tous le curseur au même endroit.

C'est plus facile de parler de la joie ; le reste est tabou ?

C'est bien d'avoir peur quand on est en danger ! C'est la même chose pour le dégoût : c'est une alerte pour sa santé, c'est utile.

Plaisir de faire, réaliser quelque chose

Avec les élèves : 4 émotions de base (peur, tristesse, joie, colère) + 2 ? (dégoût, surprise)

Liens avec le climat scolaire : verbaliser ses émotions pour désamorcer des situations

Liens avec compétences disciplinaires : langage oral, lexique

Avec un adulte ou en autonomie ? Selon le contexte de classe...

Voici un exemple de ce qui est ressorti dans une classe de cycle 2 :

La colère

Quand je suis en colère :

- je deviens tout rouge
- je fais les gros yeux, les yeux noirs
- je fronce les sourcils
- ma bouche est « à l'envers »
- je tape des pieds
- je serre les poings

Ça me met en colère quand...

...je ne peux pas faire ce que j'ai envie de faire : <ul style="list-style-type: none">- quand ma maman ne veut pas que je fasse de la peinture- quand mes parents n'ont pas le temps de jouer avec moi ou de faire du vélo/du quad- quand un jeu est interrompu par la publicité (sur la tablette)	...quand je ne gagne pas : <ul style="list-style-type: none">- quand un adversaire marque un but- quand je perds à un jeu de société ...je me fais mal : <ul style="list-style-type: none">- je me cogne- je tombe
...les autres ne respectent pas les règles : <ul style="list-style-type: none">- quand quelqu'un n'écoute pas la maitresse et qu'après ça l'énerve et ça me déconcentre- quand quelqu'un ne respecte pas les règles du jeu (au foot, au rugby...)	...ce qui était prévu ne peut pas se faire : <ul style="list-style-type: none">- quand ma maman fait des promesses qu'elle ne tient pas- quand une invitation est annulée
...je trouve quelque chose injuste : <ul style="list-style-type: none">- quand je dois ranger alors c'est mon frère qui a mis la bazar- quand mon frère/un camarade ne veut pas me prêter un jouet- quand une camarade dit des mensonges (soit pour se rendre intéressant, soit pour ne pas se faire punir, soit pour ne pas perdre des copines)- quand mon frère ne m'écoute pas parce qu'il joue toujours à la console- quand je suis puni alors que je n'ai rien fait- quand une camarade veut me garder pour elle toute seule- quand une camarade se prend pour une reine et qu'elle m'oblige à lui porter ses affaires	...quelqu'un m'embête : <ul style="list-style-type: none">- quand il me crie dessus- quand il me dit des gros mots, des choses méchantes- quand il me parle sur un ton désagréable- quand il me pousse- quand il m'arrache un livre des mains- quand il me suit partout et n'arrête pas de parler- quand il détruit quelque chose que j'ai fait

La peur

Quand j'ai peur:

- je me cache

- j'ouvre la bouche, je crie

Ce qui me fait peur...

...des animaux : <ul style="list-style-type: none">- les araignées, des mygales- les serpents- les abeilles- le bruit des mouches- les lézards- les requins- les loups	...des angoisses (des inquiétudes par rapport à ma famille, ma maison...): <ul style="list-style-type: none">- ne jamais connaître ma sœur (je ne l'ai jamais rencontrée)- que mes chiens s'enfuient et que je ne les retrouvent pas- que mes poules soient mangées par le renard- que quelqu'un rentre dans ma maison, ma chambre la nuit
...de la maladie : <ul style="list-style-type: none">- du covid 19- du cancer- de la maladie des bébés (qu'ils meurent pendant leur sommeil)	...des films, des jeux vidéos, des personnages: <ul style="list-style-type: none">- films comme « Le clown », « Les poupées », « Harry Potter ».- de la SCP Fondation- des monstres dans Meine Kraft- des fantômes- des monstres- de Momo
...de certains phénomènes naturels : <ul style="list-style-type: none">- la nuit (le noir), les endroits sombres- l'orage- la hauteur (le vertige)	...de faire des bêtises : <ul style="list-style-type: none">- que ma sœur s'échappe quand c'est à moi de la surveiller- que je casse des objets fragiles
...de bruits: <ul style="list-style-type: none">- de la sonnerie de l'école	...je me fais mal : <ul style="list-style-type: none">- je me cogne- je tombe

La tristesse

Quand je suis triste:

- je m'isole

- je « rentre » ma tête

- j'ai les larmes aux yeux, je pleure

Ce qui me rend triste...

...quand un camarade : <ul style="list-style-type: none">- pleure- me tape- m'ignore (fait semblant de ne pas m'écouter) car j'aime bien être le « centre du monde »- ne veut pas jouer avec moi	...quand je suis loin de ma famille: <ul style="list-style-type: none">- quand ma mère est allée à l'hôpital- quand je ne vois pas ma famille pendant longtemps- quand mes parents partent plusieurs jours pour le travail- quand je ne peux pas assister à une fête dans ma famille (ex : mariage)
...quand quelqu'un : <ul style="list-style-type: none">- me coupe la parole et qu'on ne m'écoute pas- ne tient pas ses promesses- me gronde	...quand je suis seul(e): <ul style="list-style-type: none">- quand je m'ennuie- quand je suis toute seule le midi ou le weekend- quand je ne trouve personne pour jouer à la récréation
...quand mon frère/ma soeur : <ul style="list-style-type: none">- casse un objet de ma collection- détruit ce que j'ai fabriqué- fait un caprice	...quand mon animal de compagnie : <ul style="list-style-type: none">- s'est blessé- est mort

La joie

Quand je suis joyeux/joyeuse:

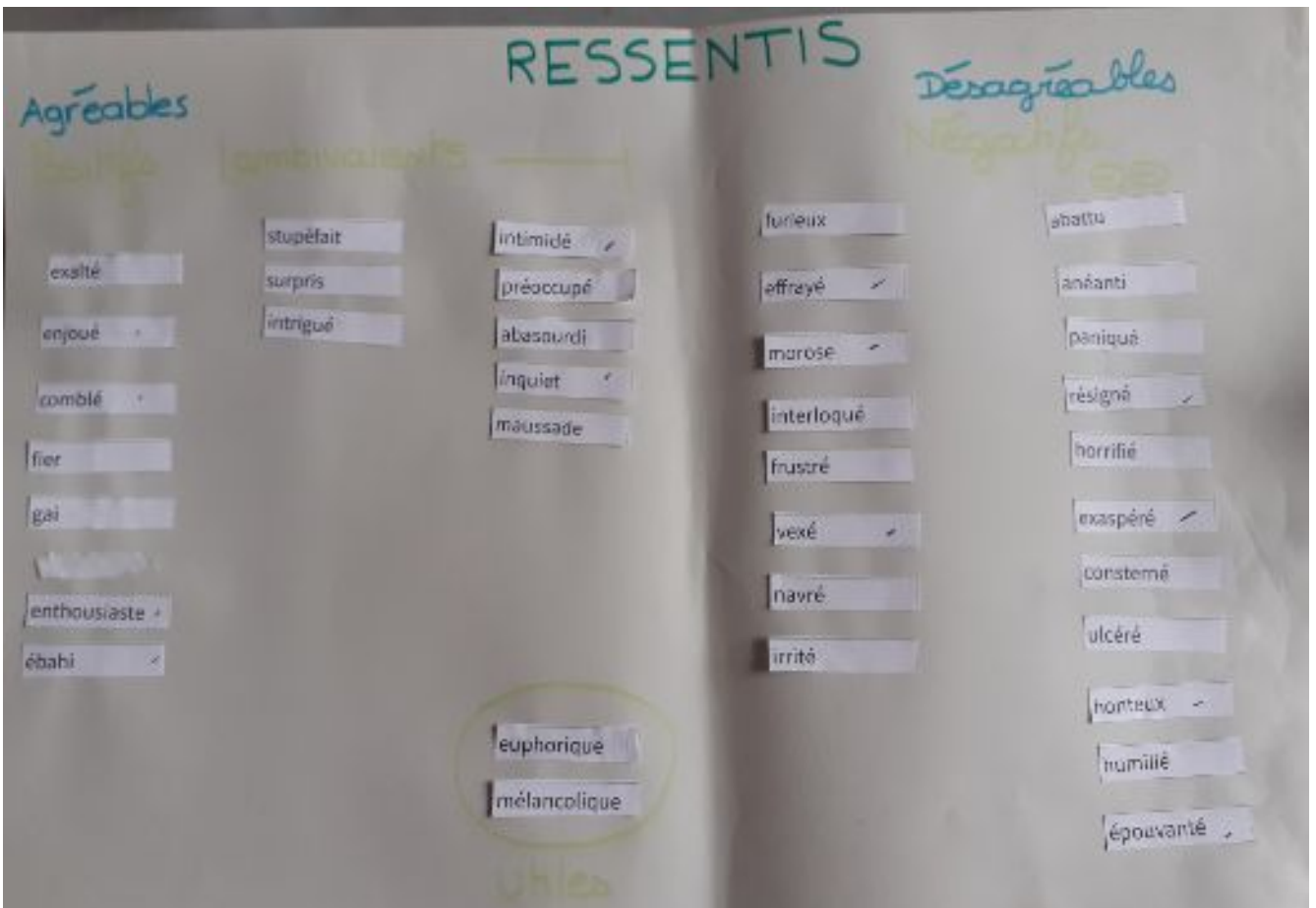
- je souris
- je saute
- je crie

Ce qui me rend joyeux/joyeuse...

<p>...la famille:</p> <ul style="list-style-type: none"> - quand je fais des câlins à ma petite sœur - quand je vois mon papa car je ne le vois pas souvent - quand j'ai appris que j'allais avoir un petit frère ou une petite sœur - quand ma sœur est heureuse - quand ma famille est réunie - quand je vais chez mon pépé 	<p>...des activités:</p> <ul style="list-style-type: none"> - quand je fais du vélo - quand je joue au foot, au rugby - quand je dessine, je colorie - quand on part en vacances - quand on fait des pâtisseries avec mes parents - quand je vais à la chasse et à la pêche - quand je vais à l'école
<p>...les animaux:</p> <ul style="list-style-type: none"> - quand je suis avec mes chats, quand ils ronronnent - quand je vais au zoo et que je regarde les animaux - quand je joue avec mes chiens - quand les bébés oiseaux sortent du nid (dans la volière) 	<p>...les sens:</p> <ul style="list-style-type: none"> - quand je mange - quand je fais un câlin
<p>...les cadeaux :</p> <ul style="list-style-type: none"> - quand on m'offre un cadeau - quand je vais faire les courses et que, si je suis sage, j'ai droit à des bonbons - quand on va au magasin de jouets - quand j'ai des Lego Mario 	<p>...je joue avec des personnes que j'aime :</p> <ul style="list-style-type: none"> - quand je joue avec ma petite sœur - quand je joue avec ma copine - quand je joue avec mes amis - quand je fais de la moto, du foot avec mon papa - quand je joue à des jeux de société avec mes parents
<p>...mon anniversaire:</p>	<p>...je réussis à faire quelque chose :</p> <ul style="list-style-type: none"> - quand je finis un livre - quand je fais un long trajet en vélo



B) Atelier « classement de mots » :



Mots qui décrivent des émotions

Curseur variable selon les personnes

Classement en ressentis + ou – positifs

Quelques mots « ambivalents » : mélancolique, euphorique

Proposition différente : classement selon la longueur des mots

Importance de l'apport scientifique : émotion = réflexe de survie = déséquilibre

Parler plutôt d'émotions agréables/désagréables que positives/négatives

Liens avec le climat scolaire : libération de la parole, échanges possibles avec l'adulte, rendre l'élève plus disponible pour les apprentissages, distanciation, savoir qu'on est écouté

Exemples : météo des émotions

Liens avec les compétences disciplinaires : lexique

Piste du Time's up : faire deviner en quelques mots, avec un seul mot puis en mimant.

C) Atelier « bande dessinée » :

S'appuyer sur le non-verbal des personnages (mimiques...)

En difficulté sur les mots inconnus en anglais : discussion pour trouver une stratégie

Liens avec le climat scolaire : entraide pour réussir (comprendre), être attentif au non-verbal chez les autres (gestes, mimiques qui permettent d'envisager leur émotion du moment

Liens avec les compétences disciplinaires : compréhension/lecture d'image, recherche d'indices



D) Atelier « parcours » :

Critères pour bien guider l'aveugle : angles, heures, gauche/droite

Utilisation des sens

Perte des repères, sécurité => lâcher-prise, nécessité de faire confiance, surtout quand on connaît pas la personne

Oblige à se mettre à la place de l'autre : comment je l'aide ?

À faire en intérieur : plus rassurant qu'en extérieur

Avec les élèves : nécessité d'un adulte garant de la sécurité ?

Ajouter des critères ? Challenge ? (chronométrer, compter le nombre d'objets touchés...)

Retrouver un objet touché ?

Liens avec le climat scolaire : confiance, sentiment d'appartenance, de sécurité, responsabilisation, justice scolaire (chacun a un rôle, est utile)

Liens avec les compétences disciplinaires : prendre conscience de l'ensemble de ses sens, lexique spatial, du corps, orientation dans l'espace

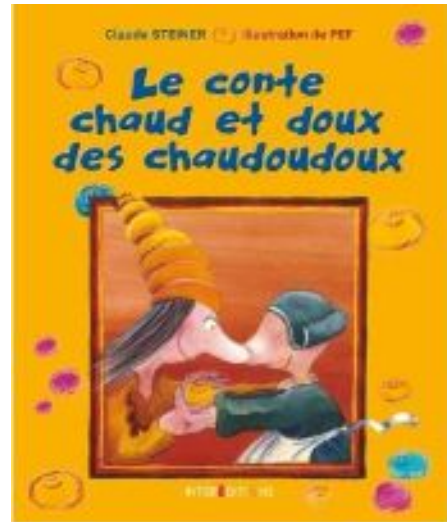


3) L'écharpe relationnelle – présentée par Elisabeth



L'album « Le conte chaud et doux des chaudoudoux » pour introduire le travail.

Distinction entre « chaudoudou » et « froidpiquant »



Anne envoie un « froidpiquand » à Edwige. Des nœuds commencent à se créer sur leur relation.



La maitresse s'en mêle...bonjour le « sac de noeuds » !

COMMUNICATION ET HYGIENE RELATIONNELLE

Synthèse d'Elisabeth

Améliorer les comportements des élèves ne relève pas que de la pédagogie mais également de la qualité des relations proposées aux enfants par l'équipe enseignante.

La transmission des savoir-faire et savoirs ne suffit pas, le savoir-être et le savoir-devenir sont essentiels au développement des enfants et à un climat scolaire qualitatif.

Pour cela, la mise en place d'une communication relationnelle est un socle nécessaire aux autres apprentissages.

LA COMMUNICATION

Parler et communiquer sont deux choses différentes et trop souvent confondues. Dès le début de notre existence, nous apprenons à parler, à émettre des mots mais nous n'apprenons pas à communiquer. Nous avons, du coup, tendance à utiliser un système de communication qui entretient des relations insatisfaisantes pour la plupart d'entre nous, et dont nous ne sommes même pas conscients car nous baignons dedans dès le plus jeune âge.

Le système est reconnaissable par la prédominance :

- **Des injonctions** : elles dictent des conduites, déterminent ce que l'autre doit faire, penser, ressentir, vivre. Elles s'infiltrent dans les relations très tôt et sont souvent très tenaces car elles sont une base de pouvoir auquel il est dur de renoncer. Elles se retournent parfois contre soi-même avec l'auto-injonction (je dois, il faut que je...)

Ex : va t'asseoir tout de suite/taisez-vous ! / je veux que ça cesse ! /finis ton exercice.

- **Des menaces** : elles brandissent la possibilité d'une violence verbale, morale ou physique. Elles exercent une pression pour obliger l'autre à entrer dans notre désir ou nos attentes. Elles sont implicites ou explicites et sous-entendent un risque à venir. Elles entretiennent une répression imaginaire et laissent des traces profondes qui vont s'exprimer parfois des années après.

Ex : si tu recommences, je te punis toute la matinée/tu vas voir...

- **Des dévalorisations/disqualifications** : elles visent à blesser avec la croyance que cette atteinte stimulera l'autre et le fera changer de comportement. Elles entretiennent les doutes, les messages négatifs qui fragilisent et aboutissent à des justifications, de l'agression, voire des violences par système défensif.

Ex : tu es bavard/tu es nul/tu es pénible/j'ai eu ta sœur l'an dernier, c'était autre chose !

- **De la culpabilisation** : elle laisse croire à l'autre qu'il est responsable de notre malaise, de notre souffrance avec l'espoir qu'il mettra tout en œuvre pour nous soulager ou nous déculpabiliser. Elle dépossède l'autre de tout jugement propre, nie ses besoins et ses désirs en renforçant sa difficulté à se différencier, à se positionner, à s'affirmer.

Ex : vous êtes contents, maintenant ? /vous avez vu ce que vous m'avez fait faire ? /vous avez fini de poser des questions ?

- **Du chantage** : il essaie d'exercer une influence sur le comportement de l'autre et fonctionne si l'autre l'entretient par soumission. Il utilise la menace fantasmée, le plus souvent réactionnelle. Il crée une pression et un manque de liberté chez celui qui se soumet.

Ex : donne-moi ton goûter si tu veux jouer avec nous/ de toute façon, dans cette classe, je me demande si vous êtes capables de.../ si tu veux grandir, t'as intérêt à...

C'est un système dominant/dominé qui suscite soumission ou opposition, y compris dans la relation enseignant/élève. Il permet la manipulation, le contrôle d'autrui. Il sape la confiance en soi, entretient la dépendance et aboutit à du réactionnel.

Pour éviter ces écueils, quelques balises :

- J'apprends à parler de moi et pas sur l'autre
- Je fais des demandes claires, je ne confonds pas demandes et exigences
- Je développe mon autorité et j'abandonne le pouvoir, et l'autoritarisme qui va avec.

Par ailleurs, nous restons dans la toute-puissance de notre enfance, partant du principe qu'on n'a pas besoin de vraiment dire, que l'autre va savoir, va deviner, qu'avec beaucoup d'amour et de bonne volonté les relations vont bien se passer.

Pourtant nous nous confrontons à une réalité beaucoup plus complexe, et nous nous apercevons que communiquer au sens de mettre en commun des points de vue, des ressentis, des vécus n'est pas aussi simple que cela.

Il faudrait sortir des conditionnements et postulats comme : « Communiquer, c'est s'entendre », « s'entendre, c'est être d'accord », « être d'accord, c'est avoir les mêmes sentiments, les mêmes besoins, les mêmes désirs, les mêmes idées »...

Apprendre à communiquer, c'est remettre en question notre façon de procéder en utilisant un ensemble de règles d'« hygiène relationnelle » et des outils concrets permettant des relations en réciprocité en abandonnant l'infantilisation, la culpabilisation, la chantage, la soumission et l'affrontement, pour les **remplacer par de la responsabilisation, de la conscientisation, des messages clairs entraînant un positionnement clair.**

LES OUTILS

➤ la conscience de la relation : l'écharpe relationnelle

MOI



L'AUTRE

Toute relation peut être symbolisée par une écharpe, un lien (on apprendra aussi à imaginer cette écharpe lorsqu'on ne peut pas la symboliser).

L'écharpe **symbolise la relation entre deux personnes**. Elle sera utilisée pour montrer ce qui se passe dans une relation. Cette écharpe montre que je peux me relier (sans étrangler l'autre, sans le soumettre). Elle me permettra de **différencier ce qui vient de moi et ce qui vient de l'autre**.

Elle me montrera **ce qui est de ma responsabilité (l'extrémité que je tiens) et ce qui est de la responsabilité de l'autre**.

L'écharpe (ou les écharpes) sera très **utile pour dénouer les relations quand il y a plusieurs protagonistes**.

➤ La visualisation externe

Différente de l'image mentale, la visualisation externe, parfois support des démarches de symbolisation, est une représentation matérielle, physique de ce que j'exprime.

Je me donne les moyens de rendre visible une idée, un sentiment, un désir, une perception, par définition immatériels pour celui qui m'écoute. C'est une grande aide pour se faire entendre, pour que l'autre VOIE ce que l'on veut dire.

Elle sera aussi le support d'une règle : « **je ne confonds pas celui qui parle avec ce dont il parle** », « **je ne confonds pas la personne avec son comportement** ».

Je peux ainsi faire visualiser :

Si je suis un enseignant	Si je suis un enfant
Mon statut d'enseignant	Mon statut d'élève
Mon besoin de silence	Mon besoin de bouger
Mon besoin de calme	Mon désir de faire le pitre
Mon besoin d'écoute	Mes angoisses, mes peurs, mes colères...
Mon désir d'unité dans le groupe	Cf. roue des émotions
Mes émotions	

➤ La symbolisation

C'est une visualisation qui revient dans mon parcours, que j'utilise souvent et qui entraîne une démarche symbolique.

○ **Le bâton de parole**

Il s'inspire des rituels africains et amérindiens. Celui qui prend le bâton de parole à quelque chose à dire et il demande de l'écoute, de l'attention et du respect. Celui qui le prend ensuite ne peut parler sur celui qui vient de s'exprimer, il peut simplement dire son ressenti ou ses propres idées.

Le bâton de parole invite à se clarifier et à conscientiser ce que l'on veut exprimer.

Dans des débats en groupe, le bâton de parole permet de rester dans l'écoute et le respect. Le temps de passage du bâton d'une personne à l'autre impose un micro-temps de silence qui permet une micro-pause dans des sujets délicats, soulevant de forts états émotionnels.

○ **La poubelle relationnelle**

C'est un espace relais, une respiration pour ne pas se laisser envahir par une trop forte émotion, par du négatif, pour éviter le réactionnel, à chaud. C'est une démarche symbolique qui vise à dépolluer la relation. **Je ne garde pas en moi tout ce qui n'est pas bon pour moi** et que l'autre dépose consciemment ou pas sur moi. Elle sert à ne pas utiliser l'autre comme un dépotier émotionnel.

Elle m'aide à ne pas me confondre avec des émotions dont je ne peux pas m'occuper dans l'instant.

- **Les coins (à colère, à ennui...)**

Ce sont des espaces qui vont servir à isoler un enfant qui ne peut pas gérer son état émotionnel et qui donc est inapte à être un élève. Cet espace peut être une table isolée des autres...

- **Les bracelets de besoin, de règles, les boîtes à peurs...**

Le monde de la symbolisation est infini. On pourrait créer un symbole correspondant à l'évaluation du comportement de l'enfant pour lui montrer son évolution, une échelle des apprentissages, un tétra'aide qui représente le besoin de l'élève d'être aidé...

LES REGLES D'HYGIENE RELATIONNELLE

➤ **Utilisation du JE**

C'est un **JE** de positionnement. J'apprends à parler de moi, et non sur l'autre. Je ne pose pas d'étiquette, de jugement de valeur, d'appréciation sur l'autre, qu'ils soient négatifs ou positifs.

Ex : « C'est moi, ton enseignant, qui suis en difficulté avec toi. J'ai réussi à apprendre à l'ensemble de tes camarades à participer à l'activité en étant solidaires, mais avec toi je suis en difficulté, pourrais-tu 'aider à t'apprendre cela ? »

« je suis fatigué aujourd'hui, et le bruit est difficile pour moi », « j'ai besoin de votre écoute car j'ai quelque chose d'important à vous dire » plus efficace que « taisez-vous ! » ou « ça suffit ».

➤ **Différencier la personne de son comportement**

Les comportements sont des langages. En apprenant à confirmer quelqu'un dans ce qu'il est, je ne le confonds pas avec ce qu'il fait.

en ne confondant pas l'enfant avec son comportement, je lui apprend à se différencier, à prendre de la distance et à choisir quel comportement il veut produire avec la responsabilisation quant aux conséquences.

On est responsable de ce qu'on fait, pas de ce qu'on est. Confondre l'élève avec son comportement, c'est le victimiser (« je suis comme ça, je n'y peux rien »).

➤ **Prendre conscience de la distinction entre besoins et désirs.**

Une relation pédagogique est fondamentalement une relation de **conflits de besoins** qui va durer toute l'année.

Besoins des adultes : calme, écoute, participation...

Besoins des élèves : changeants au cours de la journée, et qui peuvent devenir dominants, envahissants, chez les plus jeunes et chez les enfants ayant des troubles dys : besoin de parler, de bouger, de s'agiter, de se désinvestir, d'être ailleurs...

L'enseignant a le choix entre :

- une relation dominant/dominé dans laquelle l'enfant va être obligé de se conformer au besoin de l'adulte
- une alternance relationnelle, ou il accepte une certaine réciprocité, avec la conscience que les besoins de l'élève sont importants aussi.



L'enseignant n'est évidemment pas là pour satisfaire tous les besoins d'un élève mais il peut apprendre à les entendre et en respecter quelques-uns.

Les besoins relationnels :

- besoin de se dire
- besoin d'être écouté et entendu
- besoin d'être reconnu et accepté tel que nous sommes
- besoin d'être revalorisé
- besoin d'exercer une influence sur notre entourage
- besoin de rêver et d'espérer
- besoin de créer

- besoin d'intimité
- besoin de laisser s'épanouir notre enfant intérieur (par le jeu, le rire)
- besoin de sécurité dans la relation.



Ne pas confondre besoin et désir.

➤ **La confirmation :**

La confirmation consiste à signifier à l'autre par la parole qu'on a bien entendu et reconnu ce qu'il a exprimé, **ce qui ne veut pas dire que nous sommes d'accord.**

Elle répond à un besoin fondamental d'être reconnu et entendu dans les divers domaines (psychologique, affectif, relationnel).

Confirmer n'est pas approuver.

Je confirme ce qui est dit, en ne confondant pas la personne avec son comportement.

«Je vois, j'entends que tu es très en colère contre Untel. (pause pour inviter à raconter). Tu as le droit d'être en colère mais pas de dire des insultes. Je t'invite à formuler tes ressentis d'une autre façon. »

La confirmation est à rapprocher du message clair.

Pour aller plus loin : « Pour ne plus vivre sur la planète TAIRE » de Jacques SALOME

Vous trouverez ci-dessous quelques pistes de réflexion, propositions d'activités et d'outils sur la question du climat scolaire de manière générale, ainsi que sur des thématiques plus spécifiques abordées lors de la formation.

PERSONNES RESSOURCES – mentionnées lors de la formation :

- Equipe de circonscription
- Pôle ressource : RASED, médecin / infirmière scolaire, enseignants référents...

RESSOURCES POUR LA CLASSE :

Pour travailler sur les piliers « prévention des violences » et « pédagogies et coopération » :

- *Apprendre à vivre ensemble en classe*, O. ZANNA, Dunod, 2015 : une approche du vivre-ensemble à partir de jeux pour développer l'empathie. Des apports théoriques et des propositions d'activités à réaliser en classe, essentiellement pour des élèves de cycles 2 et 3. *Disponible à l'emprunt à l'OCCE 63.*



- *Apprendre avec les pédagogies coopératives*, S. CONNAC, ESF, 2017.

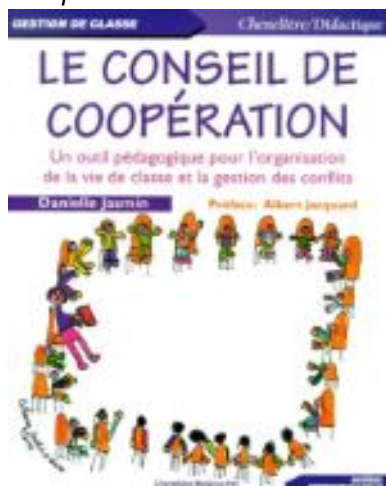


Disponible à l'emprunt à l'OCCE 63.

- *La coopération, ça s'apprend*, S. CONNAC, ESF, 2020. Disponible à l'emprunt à l'OCCE 63.



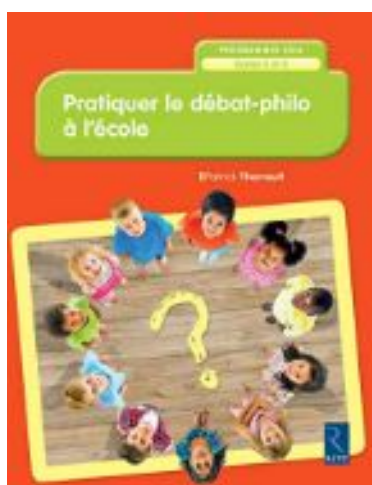
- *Le conseil de coopération*, D. JASMIN, Chenelière éducation, 1994. Disponible à l'emprunt à l'OCCE 63.



- *Le conseil d'élèves, pour apprendre à vivre ensemble*, Collectif, sous la direction de C. MARSOLLIER, L'Harmattan, 2005



- *Pratiquer le débat-philo à l'école*, P. THARRAULT, Retz, 2016. Disponible à l'emprunt à l'OCCE 63.



- *Bien vivre ensemble en maternelle*, M. GUILLAUD, Retz, 2016



- Agendas coopératifs : livrets d'activités pour développer la coopération dans les pratiques quotidiennes de classe. Une version par cycle. Renseignements [en ligne](#) ou en contactant l'OCCE de votre département.

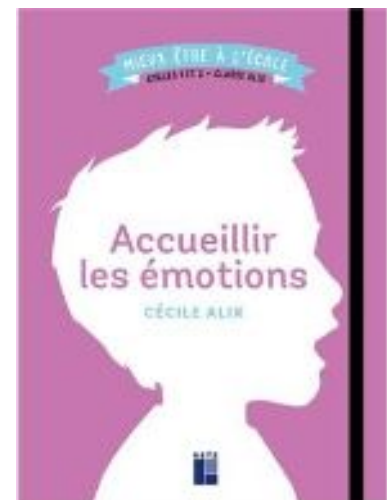


Pour travailler sur le pilier « qualité de vie à l'école » :

- *Calme et attentif comme une grenouille*, E. Snel, Editions Transcontinental, 2017



- *Rituels pour développer les compétences sociales et émotionnelles - Maternelle*, Laure REYNAUD, RETZ
- *Développer les compétences psychosociales – cycle 3*, Laure REYNAUD, RETZ
- *Accueillir les émotions – cycle 1 et 2*, Cécile ALIX, RETZ

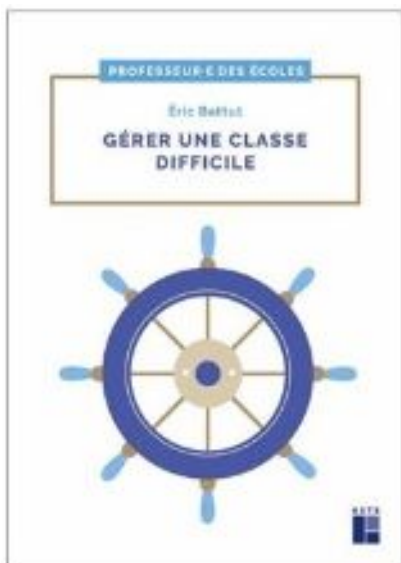


Jeux de cartes de PAPA POSITIVE.FR :

Le jeu des émotions, Le jeu du retour au calme, Le jeu de la confiance en soi

Pour l'enseignant :

- *Gérer une classe difficile, Eric BATTUT, RETZ*



BIBLIOGRAPHIE : pour aller plus loin

Généralités sur le climat scolaire :

- *Pour un climat scolaire positif, C. VELTCHEFF, CANOPE, 2015 : cet ouvrage revient sur la définition du climat scolaire à l'aide d'exemple, et pointe la dimension systémique, de manière très claire et synthétique. Disponible à l'emprunt à l'OCCE 63.*



Sur la thématique de la violence en milieu scolaire :

- *Apprendre à vivre ensemble en classe, O. ZANNA, Dunod, 2015 : une approche du vivre-ensemble à partir de jeux pour développer l'empathie. Des apports théoriques et des propositions d'activités à réaliser en classe, essentiellement pour des élèves de cycles 2 et 3. Disponible à l'emprunt à l'OCCE 63.*

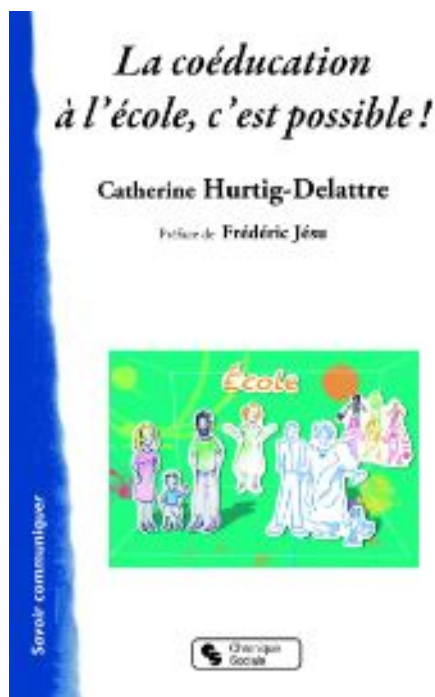
Sur la thématique de la justice scolaire :

- *L'impasse de la punition à l'école – Des solutions alternatives en classe*, Ouvrage collectif, sous la direction d'E. DEBARBIEUX, Armand Colin, 2018

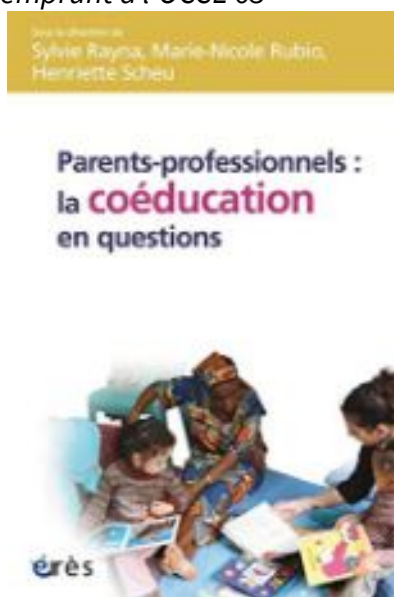


Sur la thématique de la coéducation avec les familles :

- *La coéducation à l'école, c'est possible*, C. HURTIG-DELATTRE, Chroniques sociales, 2017. Disponible à l'emprunt à l'OCCE 63



- *Parents-professionnels : la coéducation en question*, S. RAYNA, Erès, 2017 Disponible à l'emprunt à l'OCCE 63



- *Regards critiques sur la relation école-familles*, L. PELLETIER et X. CONUS. Disponible à l'emprunt à l'OCCE 63



SITOGRAPHIE : pour aller plus loin

Ressources en ligne pour nourrir la réflexion professionnelle : capsules vidéo de moments de classe et d'entretiens avec des enseignants pour comprendre comment les choix professionnels sont réalisés, et trouver des alternatives selon son contexte d'enseignement et sa propre identité d'enseignant.

Ne pas hésiter à demander l'accompagnement des conseillers pédagogiques et/ou de l'OCCE 63 pour s'en emparer.

- [Institut Français de l'Éducation - IFÉ](#)

- [Conservatoire des pratiques coopératives](#) : plate-forme de formation similaire à celle de l'IFé, qui se centre sur les situations qui présentent ou pourraient présenter une dimension coopérative.

Quelques exemples de thématiques traitées : l'atelier philo, coopérer en maternelle, corps et coopération, coopérer avec les familles, ...