

L'école dehors

1) De quoi parle-t-on ?

Définition de C.Ferjou: pratique d'enseignement régulière dans un espace naturel et culturel, proche de la classe et de manière interdisciplinaire pour travailler l'ensemble des domaines de l'école.

2) Les principes de l'école dehors

- Le temps/la durée

Idéalement, sur une 1/2 journée. Les temps de déplacement ne doivent pas dépasser les temps d'apprentissage sur place.

La classe dehors est régulière et récurrente : elle se déroule en général une fois par semaine quel que soit le temps, et est inscrite à l'emploi du temps. Cette régularité permet à l'élève de construire une perception du temps affinée (les saisons, le rythme de la journée...).

- Le choix des espaces/déplacements

Idéalement un environnement naturel, si possible boisé et proche de l'école.

Espace donné, dans l'enceinte de l'école ou en dehors (autorisation de la mairie pour un espace communal ou convention avec un particulier pour un terrain privé). A voir aussi si on veut un lieu rituel ou bien changeant selon l'année (en fonction de la thématique, des conditions hivernales/estivales).

Vigilance:

- pour des activités comme le feu, nécessité d'une autorisation particulière.
- délimiter le terrain avec de la rubalise si nécessaire (proximité route, rivière...)

- Les modalités organisationnelles

Sécurité et hygiène :

Règle des 3 R : respect de soi, respect des autres, respect de la nature

+ toujours voir un adulte, limites du terrain (bien respectées au début mais tendance à aller plus loin ensuite) qui peuvent éventuellement évoluer avec le temps et l'autonomie des élèves

Gestion des toilettes : bien y aller avant, installation toilettes « sèches » (chaise percée avec un seau dessous par exemple), prévoir un « écran » pour les plus grands pour respecter l'intimité

- **matériel, trousse à pharmacie + transport** du matériel (remorque Michelin ?)
- **tenues** adaptées + contenu sac à dos élève

3) Le rôle de l'enseignant

Sa posture: adaptation, anticipation, distanciation

Outils: carnet de bord dans lequel on note les idées des élèves, ses propres remarques ou pistes de travail...

Organisation pédagogique: rituels, alternance des temps et des modalités

Vigilance: commencer par des activités que l'on maîtrise, choisir des activités transposables dehors, ne pas vouloir trop en faire

4) Le cadre de référence

Sorties régulières de proximité → inscription à l'emploi du temps, taux d'encadrement normal (mais à réfléchir)

Vigilance:

- météo : attention aux vigilance de Météo France mais aussi, s'il y a beaucoup de vent et que le lieu est boisé par exemple

- information aux parents : réunion en amont du projet, informations au fur et à mesure en présentant un travail par exemple

Interview des 3 enseignantes qui pratiquent l'Ecole dehors



Claudine interviewée par Cécile, Samuel et Morgane

Genèse du projet :

CLAUDINE : J'aime être dehors. C'était une demande de ma collègue et je ne me sentais pas de faire cela toute seule. L'inspecteur nous avait également sollicités suite au confinement. Un groupe Ecole dehors réuni par 2 conseillers péda et Gwenaël a débuté en octobre, rassemblant des enseignants qui avaient tous les niveaux. Gwenaël est venue à la première séance, cela m'a rassurée.

J'ai commencé dans un parc à proximité de l'école puis, finalement, je le fais dans la cour.

SYLVIE : je pratiquais déjà les « balades à lunettes » (historiques, mathématiques...) pendant 1h environ. C'est aussi une conviction intime que c'est bien, c'est nécessaire à l'éducation de l'enfant.

J'ai commencé en sept 2021. Je l'ai présenté en réunion de parents. L'inspecteur a demandé que l'on vérifie le lieu au niveau de la sécurité : la rubalise qui délimite le terrain l'a rassuré.

EDWIGE : J'ai vu un reportage «La forêt pour école » sur une chaîne suisse (Passe-moi les jumelles). <https://www.youtube.com/watch?v=yu6KASoLvzs>

A ce moment-là, j'étais dans une école de ville avec une cour goudronnée. J'ai passé une journée en forêt avec les élèves en juin 2021 et ça a été une expérience très positive, notamment au niveau du climat scolaire. Sept 2021 : lors de la réunion de rentrée, j'ai annoncé le projet aux parents. Il a fallu trouver un terrain, l'aménager avec des rondins, faire un parcours de motricité, sécuriser. Le terrain est à 15 min de marche de l'école. Nous sortons tous les vendredis matins avec des parents + AESH. Un groupe Ecole dehors s'est créé avec des enseignants, 2 conseillers péda et Gwenaël. On a eu une aide au financement, éducateurs environnement, artistes avec *Auprès de nos arbres en Livradois-Forez* :

<https://www.parc-livradois-forez.org/eduquer/projets-federateurs/aupres-de-nos-arbres-en-livradois-forez/>

Bénéfices pour les élèves/les enseignants :

CLAUDINE :

Les élèves :

- ils aiment être dehors, prendre l'air -> ils sont en demande
- ils raccrochent ce qui est fait en classe avec ce qui est fait dehors (graphisme dans le bac à sable...)
- motricité
- activités de tri (formes, couleurs...)
- ils sont plus attentifs, plus concentrés
- ils sont davantage acteurs car on part aussi de ce qu'ils voient, trouvent dehors

Les enseignants : je suis à l'aise, j'ai plaisir à être dehors

SYLVIE :

Les élèves :

- ils améliorent leur condition physique : on voit des progrès sur la marche au fur et à mesure des sorties
- ils développent leur curiosité : saisons, lexique de la nature

- la notion de « règles de vie » prend un sens plus concret car il y a plus de « dangers », ils ont plus de responsabilités.

- ils développent leur autonomie. Ils se lancent dans des projets qui durent parfois d'une semaine sur l'autre. Ils s'investissent davantage, sont plus motivés.

Les enseignants : je crée d'autres liens avec les élèves, c'est plus convivial, le climat de classe est amélioré

EDWIGE :

- plus de coopération, moins de conflits, prise en considération des autres

- ils vivent des expériences de groupe ; cela renforce le sentiment d'appartenance et l'estime de soi

- les difficultés ne sont pas vécues de la même manière : l'enfant a une autre perception de l'école

- le fait de transposer donne du crédit à ce que l'on travaille en classe : on concrétise les savoirs, on met en pratique.

- les élèves connaissent mieux leur environnement proche -> ils le respectent mieux

- cela permet de faire rentrer les parents dans l'école, de les impliquer

A améliorer, ce qui me manque :

CLAUDINE :

- d'autres idées d'activités

- pb de la pause pipi avec les combinaisons

- comment gérer le matériel ?

SYLVIE :

- construire les rituels

- comment recréer un cadre pour les élèves à besoins particuliers ?

EDWIGE :

- matériel : petite remorque, petits paniers

- avoir un roulement fluide des accompagnateurs, les former à cet accompagnement

- anticiper certaines activités

Activités faites en extérieur (pendant le stage)

Lecture de poèmes : choisir et lire un poème (librement) en lien avec la thématique de la nature

Poèmes choisis ici : extraits de « Cher animal » d'Albane GELLÉ

1) Disposer les poèmes au sol

2) Chacun marche entre les poèmes puis en ramasse un

3) 2 variantes:

- soit chacun s'assoit (en cercle) et lit son poème quand il le souhaite (on attend simplement que tout le monde écoute)

- soit tout le monde marche et, lorsque quelqu'un veut lire son poème, il s'arrête et, de fait, tout le monde s'arrête. On écoute le poème puis on repart. Et ainsi de suite.

Numération : utiliser des objets naturels pour symboliser unité, dizaine, centaine...

Plusieurs variantes : soit on utilise des objets de plus en plus grands pour symboliser des quantités plus grandes (ex : une pomme de pin pour les dizaines, une branche pour les centaines...), soit on complique en donnant un code qui n'est plus du tout symbolique.

Autre variante : on peut donner le code ou bien laisser chercher (dans ce cas, il y a plusieurs réponses possibles)

Elaboration du code



Recherche du nombre par un autre groupe



Langage, repérage dans l'espace : décrire une composition/suivre une description pour recomposer

Par deux. Chacun ramasse les mêmes objets naturels.

Dos à dos : l'un organise les objets comme il le souhaite puis il décrit à l'autre sa composition. L'autre doit reproduire la composition. Puis on compare (on est en miroir). On inverse.



Exemple de réalisation de départ :



Résultat de la reproduction :



Arts plastiques : créer une « tenue » avec des objets naturels (défilé de mode)

Des volontaires s'allongent au sol et on trace leur contour (craie, bouts de bois...). A plusieurs, on créé la tenue à l'intérieur des contours. Si les personnages sont alignés sur un chemin par exemple, cela peut ressembler à un défilé.



Ecole dehors et classe promenade : des liens

Classe promenade : « des situations où l'on utilise les questions des élèves, leurs préoccupations, leurs champs d'intérêt et leur savoir personnel comme leviers à l'apprentissage, tout en sollicitant leur capacité à exercer des choix » (Archambault et Richer, 2007, p.58).

La promenade à lunettes

Exemple avec des lunettes « formes géométriques » :

Ronds:

- Buche de bois
- Fontaine
- Roue du tracteur
- Volant du tracteur
- Empreintes de chaussures
- Trou dans un arbre
- Pneu

Rectangles :

- Portes
- Fenêtres
- Table
- Cheminée

Triangles :

- Charpente d'un toit
- Sapins

Pavés :

- Bottes de paille
- Cheminée

Cubes :

- Ruches

Cylindres :

- Buche de bois
- Fontaine

Exemple de lunettes « présence de l'homme » :

ferme, murs, chemin, champs cultivés, bergerie, muret de bord de chemin, pierres empilées, tracteur pont, eau canalisée sous le chemin, bois scié et empilé, bois défriché, buisson taillés en bord de champ, bâche au sol, traces de roue et de pas sur le chemin

Exemple de lunettes « sons » :

feuilles, oiseaux (geai, pic...), chien, lézard qui fuit, vent, tracteur...

Photos de la promenade :

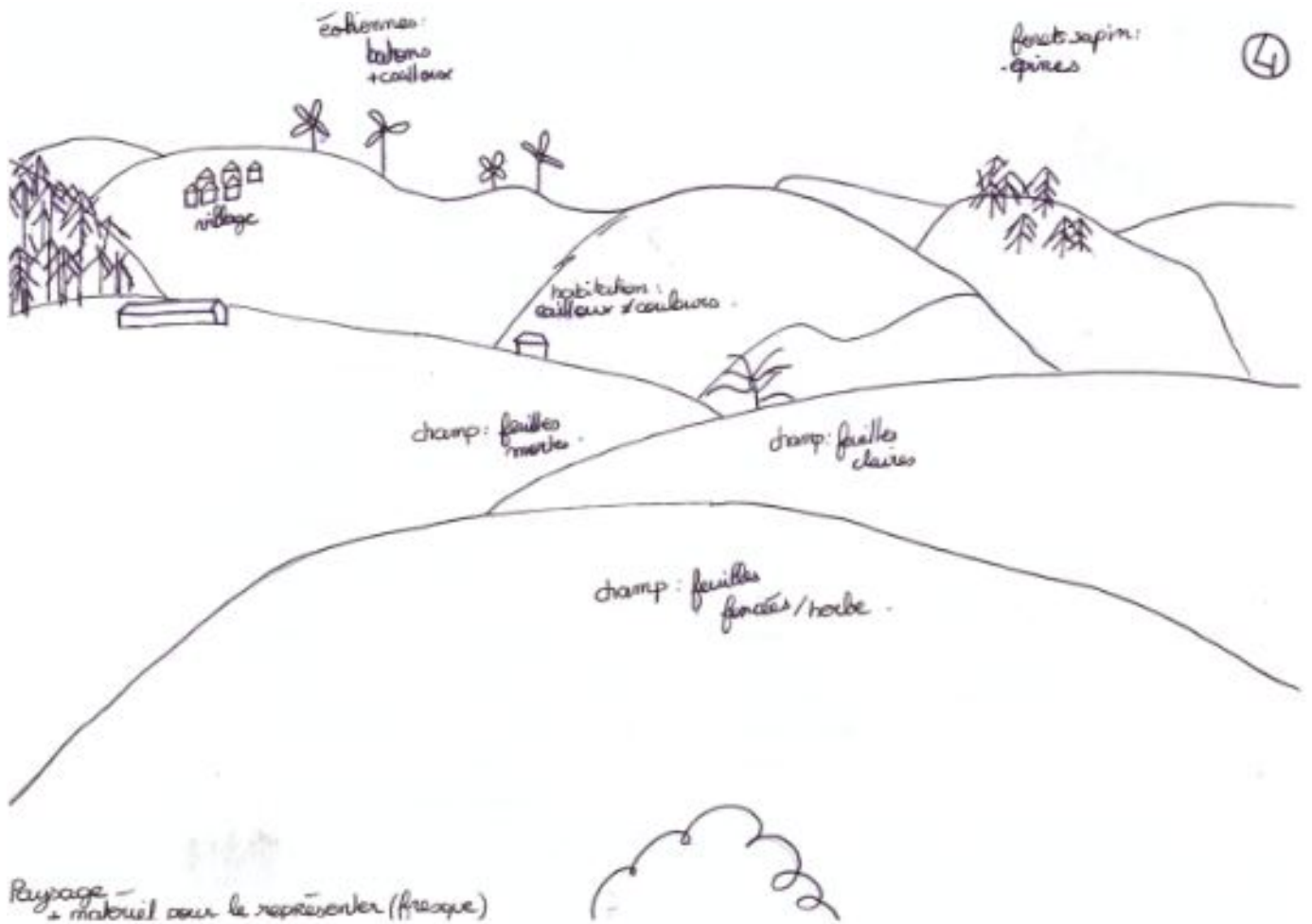






Le croquis du paysage

Proposition : dans un endroit avec vue à 360°, chacun croque son angle de vue.
On construit ensuite une « fresque » commune sur un long panneau pour reconstituer l'ensemble du paysage. On peut faire la fresque avec des objets naturels ramassés pendant la promenade.



Bibliographie

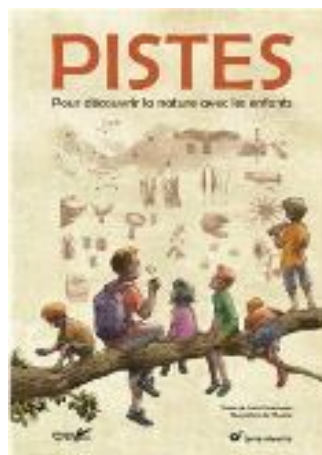
Lectures pour ceux qui veulent des arguments avant de se lancer :

- Livre paru juste après le confinement – l’auteur est actuellement « la » grande spécialiste Education nationale du sujet: "**Emmenez les enfants dehors**" de Crystèle FERJOU (CPD du 79) où elle partage son expérience et rend compte des études au sujet de l'école dehors. Ce livre peut servir à argumenter auprès des parents. Grosse bibliographie à la fin.
- Livre qui vient de paraître « **L'école dans et avec la nature – La révolution pédagogique du XXIème siècle** » de Corine MARTEL (OCCE 34) et Sylvain WAGNON



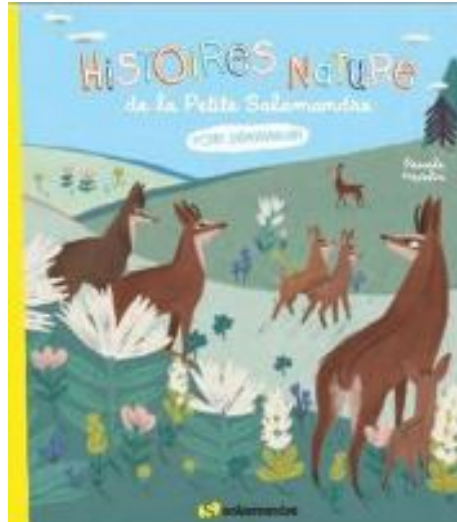
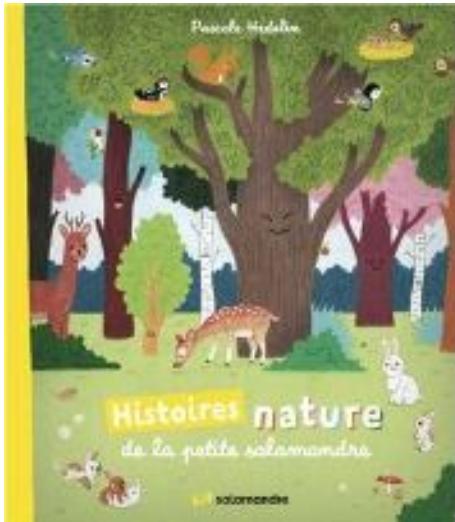
Livres pédagogiques pour l'enseignant :

- Livre "**L'école à ciel ouvert**" chez Salamandre avec des séquences Langage, Maths, Arts plastiques pour cycle 2 et 3.
- Livre "**Pistes**" destiné à un plus large public (animateurs, parents, enseignants) chez Terre Vivante et Plumes de Carottes. C'est une boîte à idées et qui donne des démarches et pratiques pédagogiques.



Albums pour enfants (maternelle-CP) :

- Albums "**Histoires nature de la Petite Salamandre**". 15 contes pour rencontrer les habitants du jardin/campagne/forêt et classés par saison.



Sitographie

- site DSDEN 79 avec pleins de ressources
<https://ww2.ac-poitiers.fr/dsden79-pedagogie/spip.php?article1047>
- site de CANOPE, très complet pour ceux qui veulent se lancer:
<https://www.reseau-canope.fr/actualites/actualite/prenez-appui-sur-notre-nouveau-kit-pour-faire-classe-dehors.html>
- Site "Salamandre école" avec plein d'idées d'activités classées par domaines et niveaux (il suffit de s'inscrire) :
<https://ecole.salamandre.org/>
- paddlet d'un CPC du 63, Etienne ANQUETIL (OCCE 63):
https://fr.padlet.com/anquetil_etienne/br24rovmdz47
- inscription au projet "La forêt s'invite à l'école" pour, notamment, planter des arbres dans la cour:
<https://www.journee-internationale-des-forets.fr/la-foret-sinvite-a-lecole/monter-un-projet-pedagogique/>

Guides à télécharger gratuitement

- Guide ARIENA, plutôt pour ceux qui veulent se lancer:
<http://ariena.org/outils-peda/guide-grandir-dehors/>
et les "cahiers d'ARIENA" thématiques
<http://ariena.org/ressources-pedagogiques/outils-pedagogiques/cahier-ariena/>
- Guide "Trésors du dehors"
https://www.reseau-idee.be/outils-pedagogiques/fiche.php?media_id=4833

Applications

- application "Clés de forêt" faite par l'ONF:
<https://play.google.com/store/apps/details?id=com.ONF.clesdeforet&hl=fr&gl=US>
Appli à mettre sur téléphone. Simple d'utilisation (dès MS-GS). Fonctionne avec les clés de détermination. Pour le moment, 3 rubriques : arbres, empreintes, rapaces.



- applis du muséum d'histoire naturelle pour contribuer à la recherche:
<https://www.mnhn.fr/fr/observer-la-faune-et-la-flore>

Film proposé par Elisabeth

« Ce qu'il nous reste à faire »

https://www.youtube.com/watch?v=KB30j_igzyQ

Il a été suivi d'un débat.