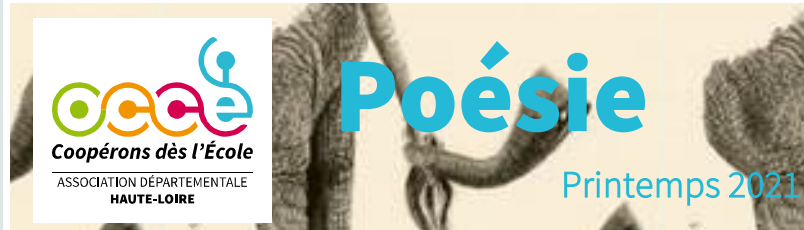




## Dessine-moi ton haïku !

Après s'être appropriés des haïkus, les élèves de Grande Section de Beaulieu ont essayé, par groupes de trois, de représenter de manière sensible un haïku en particulier. Comment faire entendre le bruit de l'eau de la grenouille plongeant dans l'étang ou faire sentir le parfum des fleurs d'un arbre inconnu ? Un appel à la créativité et aux cinq sens.



## L'alliance de l'illustrateur et du poète

Pour « Cher animal », Albane Gellé a choisi les dessins de Séverine Bérard pour « leur aspect naturaliste et le choix de ne les représenter que partiellement, comme un cri d'alarme devant l'effacement vertigineux du vivant ».



## Portrait d'Albane Gellé

Vivant autour de ses deux passions, le cheval et la poésie, elle évoque, dans cette vidéo, ses souvenirs, ses peurs et nous livre un de ses poèmes.

## Le désir...de faire école en poésie

Du 13 au 29 mars, c'est le Printemps des poètes. A cette occasion, vous recevrez chaque jour de petits courriels poétiques (poèmes à lire, à dire, à dessiner, à mettre en musique, à danser...). Au menu cette année : le désir !

L'OCCE, en partenariat avec le Printemps des poètes, vous propose de développer la poésie à l'école et ainsi d'obtenir le label « Ecole en poésie ». La démarche est simple : faites vivre la poésie au cœur de la classe et faites-la rayonner dans voire au-delà de l'école (cf la charte).

Vous pouvez aussi, tout simplement, participer à la mosaïque Photo-poème#8 en proposant une image illustrant de manière collective et sensible le poème d'Albane Gellé, choisi cette année pour l'occasion.



## 50 poèmes pour repenser demain

D'Alain Serres à Carl Norac en passant par Abdellatif Laâbi, PEF et bien d'autres encore, ce recueil de poèmes magnifiquement illustré questionne les enfants sur le monde actuel pour préparer celui de demain.

## Pourquoi faire de la poésie à l'école ?

Jean-Pierre Siméon nous questionne : est-ce seulement faire « un petit peu de choses légères à côté des enseignements sérieux ? » Non, c'est « une manière de penser le monde » et qui « permet de construire son humanité ».